



HAZLO CON EL CORAZÓN

amor sin límites

HOMENAJEANDO LA VIDA DE NUESTRO QUERIDO

FÉLIX TORÁNZOS

SUBASTA SOLIDARIA CON OBRAS
INSPIRADAS EN SU TRAYECTORIA.



MIÉRCOLES 29 DE JULIO 19 HS.

SALÓN DE CONVENCIONES EDIFICIO GRUPO TOYOTOSHI
MCAL. LÓPEZ 2801

ferusa

TOYOTOSHI
SOCIEDAD ANÓNIMA

BGN / ARTE

EL TALLER
IMPRESA SOUTIQUE

a
aleph



ICÓNICO

STUDIO847



VINOS del MUNDO

GALA
ALQUILERES PARA EVENTOS

CF

FUNDACIÓN
ALEXO
PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO

CONDICIONES PARA EL COMPRADOR



OPERACIONES DE COMPRA

Todas las operaciones de compra se concretarán a través de Ferusa Negocios S.A.

FORMA DE VENTA

- Se subastará el importe de la cuota, IVA incluido, en un total de 18 (dieciocho) cuotas.
- La venta se realizará en hasta 18 (dieciocho) cuotas sin intereses para el comprador, con tarjetas de crédito de Banco Itaú o Banco Basa.
- El precio adjudicado se multiplicará por 18 (cantidad de cuotas).
- El comprador que no posea dichas tarjetas deberá abonar al contado vía transferencia bancaria a la cuenta

BANCO BASA

Cta 100105111

FERUSA NEGOCIOS S.A

RUC: 80118963-2

ENTREGA DE OBRAS

La regularización de las compras se realizará al finalizar la subasta o al día siguiente, en el horario de 08:00 a 17:00 hs., en las oficinas de Ferusa (Quesada 4926 e/ Tte. Zotti — Edificio Atlas Center, 6.º piso). Una vez regularizada la operación, el comprador podrá retirar las obras adquiridas del Salón de Convenciones, Edificio Grupo Toyotoshi presentando la orden de entrega emitida por la firma.

RESERVA DE DERECHO

La rematadora se reserva el derecho de aceptar al comprador.

LOTE 1

[ir a subasta](#)



SEVENTH HEAVEN

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: Sebastián Boesmi

Medidas: 76 x 45 cm

Modelo: Acrílico sobre lienzo

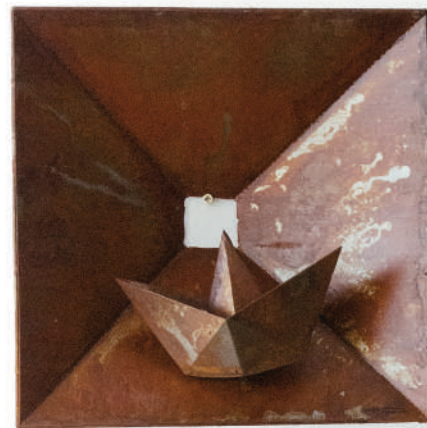
Año: 2025



“Pienso que el paisaje no está frente a quien mira; el paisaje es quien lo mira. Pintar nubes es una forma de mirar hacia adentro, de aceptar que todo paisaje es transitorio y que la pintura puede, por un instante, dar cuerpo a lo efímero. Desde los estudios atmosféricos de John Constable hasta las atmósferas de Turner, las variaciones de la luz en Claude Monet o las asociaciones poéticas de René Magritte, las nubes han sido mucho más que un motivo pictórico. A lo largo de la historia del arte han servido para pensar el tiempo, la transformación y aquello que escapa a toda permanencia. En la obra reciente de Félix Toranzos, las nubes reaparecen como un territorio abierto, una imagen que deja de describir el cielo para sugerir otras dimensiones de la experiencia. Mis pinturas regresan, por momentos, a ese mismo horizonte, aunque desde otra deriva. No buscan representar el cielo, sino ese umbral donde lo exterior y lo interior dejan de estar separados. Son paisajes mentales donde la memoria, la emoción y la experiencia se condensan en una imagen. Seventh Heaven propone un paisaje críptico donde la nube deja de pertenecer al cielo para convertirse en huella de mi presencia interior. Quizá allí encuentre afinidad con la obra de Félix Toranzos: en comprender que las nubes nunca hablan únicamente del cielo. Hablan de nosotros, de nuestra fragilidad, de nuestra capacidad de transformarnos y de aquello que permanece invisible hasta que la pintura encuentra una forma de hacerlo aparecer.”

LOTE 2

[ir a subasta](#)



BARQUITOS DE PAPEL

Categoría: Arte

Subcategoría: OBJETO

Artista: CELSO FIGUEREDO

Medidas: 30X30X11CM Y 60X20X9 CM

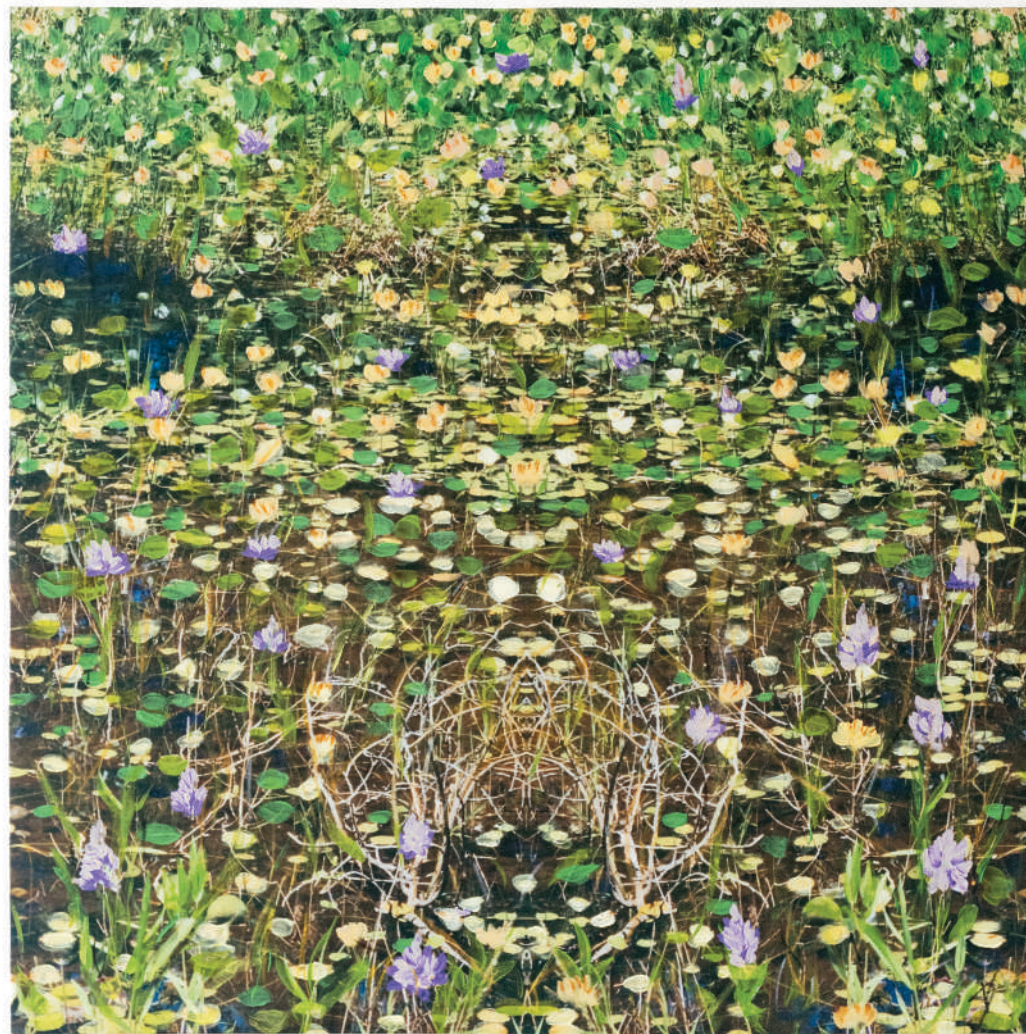
Modelo: Escultura en chapa oxidada

Año: 2026

Las obras se inspiran en los viajes de infancia de Felix que los traduce en barquitos de papel, esas arquitecturas efímeras que se desvanecen en el canto de las aguas, con destinos inciertos pero seguros en el archivo de la memoria, en el umbral de los sueños... ...suelo traducir en la piel que perdura, gestos de una memoria, retazos de una historia, un pensamiento para no olvidar...estas metáforas visuales, parpadean entre las puntas del tiempo, la nostalgia, el susurro fraterno de una ilusión.

LOTE 3

[ir a subasta](#)



RECONDITO 2

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: VICTOR BECKELMANN

Medidas: 90X90 CM

Modelo: Fotografía sobre tela y pintura

Año: 2026

La obra de Víctor Beckelmann encuentra un diálogo sensible con la producción floral de Félix Toranzos. En ambos artistas, la flor deja de ser una representación puramente naturalista para convertirse en una construcción poética atravesada por el color, la memoria y la imaginación. Mientras Toranzos sintetiza la flor mediante líneas, planos cromáticos, transparencias y gestos que la aproximan a la abstracción, Beckelmann parte del registro fotográfico y lo transforma mediante la simetría caleidoscópica y la intervención pictórica. El paisaje se duplica y se expande hasta formar una trama ornamental y onírica. El paralelismo también aparece en la libertad con que ambos articulan técnicas, materias y soportes. Toranzos construye desde la pintura, el dibujo, el collage, la gráfica y diversos materiales; Beckelmann integra fotografía, manipulación digital, impresión sobre canvas y pintura. En los dos casos, el soporte es el territorio donde lenguajes separados se encuentran y hacen surgir una realidad visual que antes no existía.

LOTE 4

[ir a subasta](#)



BRUMA

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: DARIO CARDONA

Medidas: 145X107 CM

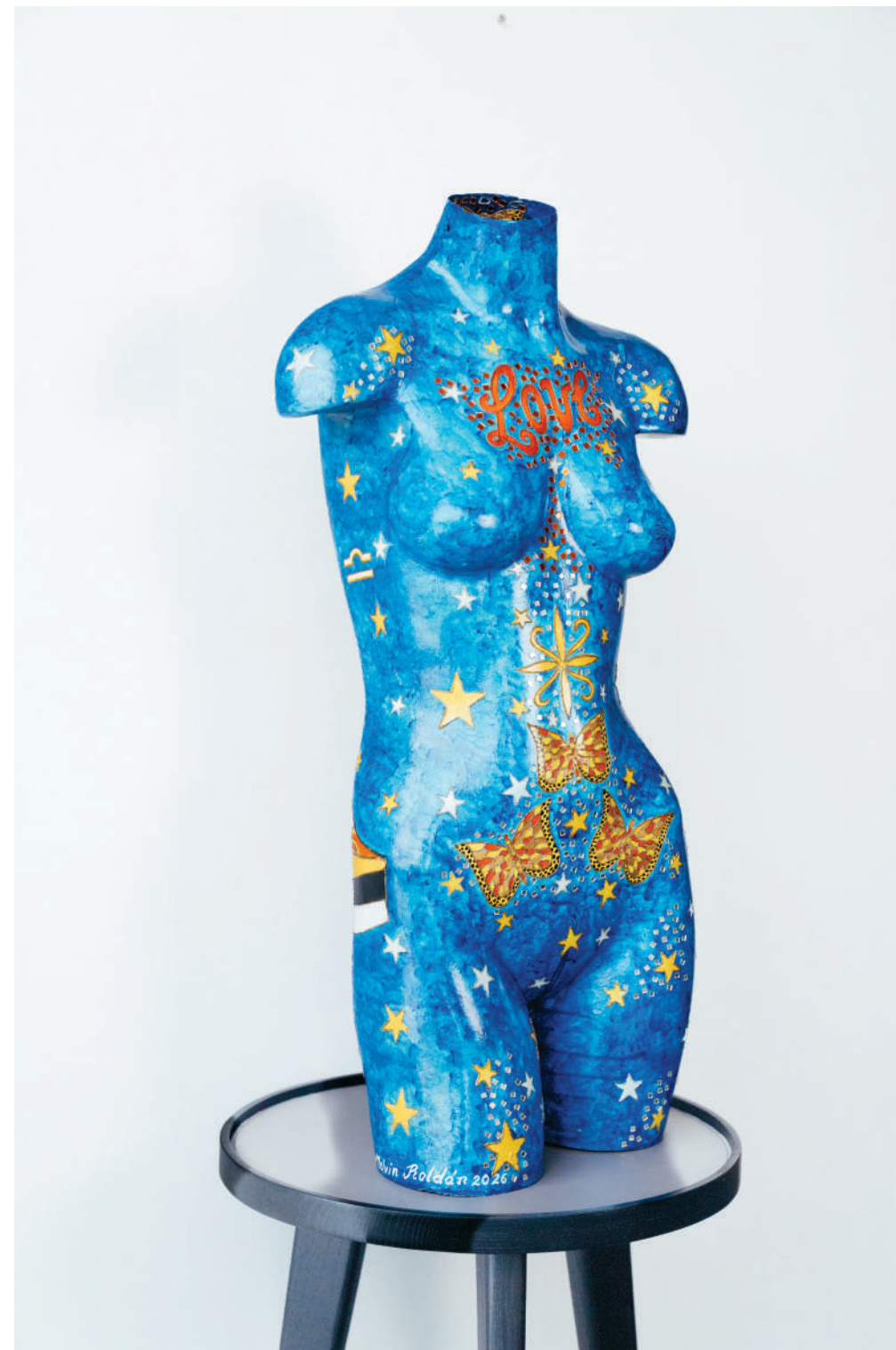
Modelo: Acrílico sobre lienzo

Año: 2021

La madre como primer territorio de la memoria. Si en la obra de Félix Toranzos el árbol, la arquitectura y la naturaleza son dispositivos que conservan el tiempo y la memoria, en esta obra la madre aparece como la arquitectura originaria del ser. No es únicamente una figura afectiva, sino el espacio donde la identidad comienza a inscribirse.

LOTE 5

[ir a subasta](#)



LA SINTONIA DE LIBRA

Categoría: ArteS

ubcategoría: OBJETO

Artista: MELVIN ROLDAN

Modelo: Intervención artística sobre maniquí

Año: 2026

La palabra "Love" es el punto focal de esta constelación de fantasías que se materializa sobre un maniquí femenino que representa la matriz, inspiración y origen de la vida, las mariposas significan evolución, transformación y libertad. En la parte trasera está presente una luna que observa las emociones, desafíos, acciones y sentimientos. En un costado está la silueta del hombre Libra, sujetando la balanza de la justicia, del equilibrio y armonía que todo ser humano desea encontrar.

LOTE 6

[ir a subasta](#)



ENTRE ANGELES

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: GABRIELA DIAZ DE ESPADA

Medidas: 70X50X4 CM

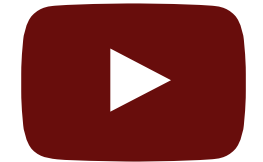
Modelo: Collage mixto

Año: 2026

"Para la composición 'Entre Ángeles', me inspiré en la técnica y los temas recurrentes en las obras de Félix: la arquitectura, la naturaleza y los angelitos de Rafael Sanzio. Quise resaltar el detalle del humor entre los ángeles y esa alegría que a veces me transmiten sus obras, una energía con la que me siento profundamente identificada."

LOTE 7

[ir a subasta](#)



SUEÑOS DE NIÑO, SUEÑO DE FELIX

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: MATETE RECALDE

Medidas: 70 CM DE DIAMETRO

Modelo: Óleo sobre lienzo

Año: 2026



"Sueños de niño, sueños de Félix Inspirada en la obra y el universo creativo de Félix Toranzos Los barquitos de papel navegan como símbolos de la esencia más profunda de Félix: la memoria viva de los árboles, raíz y origen de su sensibilidad; la arquitectura, entendida como la capacidad de imaginar y construir mundos; y un corazón generoso, impulsado por un amor sin límites que trasciende el tiempo y el espacio. Entre nubes y colores que evocan su identidad artística, emerge el cántaro intervenido por Félix, convertido en protagonista de un Rally Mundial que celebra la fuerza de la creación y el encuentro entre culturas. Todo sucede bajo la mirada de la Luna, testigo silenciosa de una verdad universal: los sueños que nacen en la infancia tienen el poder de acompañarnos toda la vida y, cuando son alimentados con pasión y perseverancia, encuentran el camino para hacerse realidad. Este homenaje celebra no solo la trayectoria de Félix Toranzos, sino también la capacidad infinita de soñar, crear y transformar el mundo sin perder jamás la mirada luminosa del niño que habita en cada artista."

LOTE 8

[ir a subasta](#)



TRAMAS CELESTES

Categoría: Arte

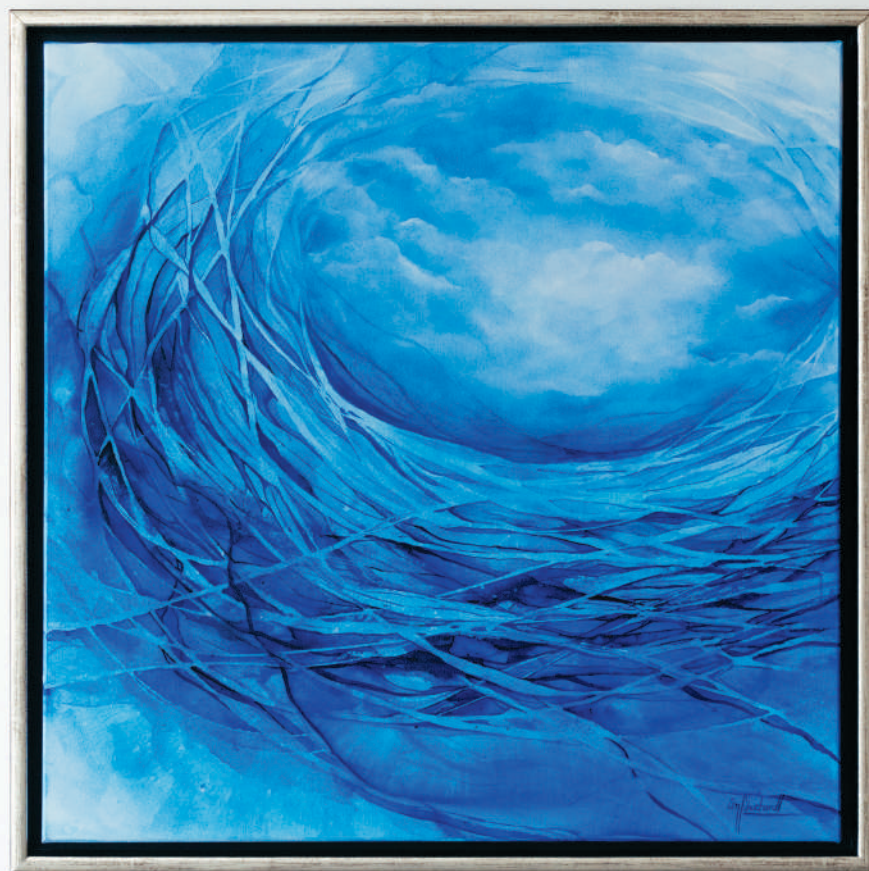
Subcategoría: CUADRO

Artista: MONIKA SCHUCHARDT

Medidas: 60X60 CM

Modelo: Técnica mixta sobre lienzo

Año: 2026



En esta pieza, el nido se convierte en símbolo de sostén, refugio y cuidado: una trama que acuerpa, contiene y hace posible la vida. Entre sus fibras emerge un cielo en tonos azules, inspirado en el universo poético de Félix Toranzos, donde las nubes evocan un espacio de esperanza, contemplación y apertura. El diálogo entre las tramas del nido y la inmensidad del cielo invita a reflexionar sobre aquello que nos sostiene, tanto en lo íntimo como en lo colectivo. Esta obra se presenta con el deseo de que el arte, al igual que el nido, siga siendo un lugar de encuentro, contención y esperanza.

LOTE 9

[ir a subasta](#)



LA VIDA EN SU ETERNO RETORNO

Categoría: Arte

Subcategoría: ESCULTURA

Artista: FUNDACION PRINCESA DIANA

Medidas: 46X41 CM

Modelo: Escultura en bronce realizada mediante fundición a la cera perdida

Año: 2026

La escultura condensa una reflexión sobre la dualidad de la existencia y el movimiento incesante de la vida. Dos cuerpos ocupan posiciones opuestas dentro de una estructura circular: uno asciende mientras el otro permanece abajo, aunque ninguna posición resulta definitiva. La rueda anuncia que todo cambia, que aquello que se encuentra arriba puede descender y que lo situado abajo puede volver a elevarse. El círculo funciona a la vez como límite, vínculo y continuidad. Contiene a las figuras, pero también las une dentro de un mismo ciclo. La tensión de los cuerpos convierte el bronce —materia sólida y perdurable— en una imagen de movimiento, fragilidad y transformación. La obra propone, en definitiva, una meditación sobre los cambios de la existencia y sobre el equilibrio siempre transitorio que sostiene sus opuestos.



LOTE 10

[ir a subasta](#)



BUENOS DIAS

Categoría: Arte

Subcategoría: ESCULTURA

Artista: RICARDO ALVAREZ

Medidas: 20X18X15 CM

Modelo: Cerámica esmaltada

Año: 2026

En esta pieza establezco un diálogo con una de las búsquedas que siempre reconocí en la obra de Félix Toranzos: la capacidad del objeto de trascender su función para convertirse en un territorio de sentido. La unión entre un corazón anatómico y una taza desplaza lo cotidiano hacia un espacio simbólico, donde el afecto, la fragilidad y el encuentro adquieren una nueva materialidad. Este trabajo es un homenaje a esa mirada que entiende el arte como una forma de revelar lo extraordinario en las cosas más simples.

LOTE 11

[ir a subasta](#)



SURCOS DEL ALBA

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: EMANUEL FRETES ROYG

Medidas: 50X40 CM

Modelo: Técnica mixta sobre madera

Año: 2026

Concebí esta obra desde la materia misma: los surcos de la tierra no son simples líneas, sino las cicatrices profundas de un suelo que respira bajo un cielo que apenas despierta. El vuelo de las aves representa ese suspiro de libertad en un paisaje transformado en testimonio vivo de la memoria.

LOTE 12

[ir a subasta](#)



UTOPIÁS

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: WILLIAM PAATS

Medidas: 80X60 CM

Modelo: Acrílico y collage sobre lienzo

Año: 2026

UTOPIÁ, basada en las pirámides de Félix Toranzos. "Toda pirámide empezó como una utopía, una idea que quiso tocar el cielo. La pirámide no se sostiene sola, se construye caminando juntos poniendo el hombro entre todos. La utopía no flota, se eleva desde la tierra y construida con el corazón, no tiene límites



LOTE 13

[ir a subasta](#)



EL TERCER GESTO

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: ENEIDE BONEU

Medidas: 50 CM DE DIAMETRO

Modelo: Collage y laca acrílica sobre madera

Año: 2026

Hay imágenes que atraviesan el tiempo y otras atraviesan la amistad. En esta obra el universo de Félix entra en el mío para recordarnos qué crear también es compartir, transformar y acompañar.

LOTE 14

[ir a subasta](#)



RIELERO "SERIE ARTE CONTEMPORÁNEO"

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: GILDA MARTINEZ YARYES

Medidas: 20X30 CM

Modelo: Collage

Antiguamente a los clavos de los durmientes de las vías del ferrocarril, los llamaban rieleros. Enmarcado en una imagen profunda que sugiero nostalgias de grandes tiempos idos. Me une a la gran pasión de Félix en la colección de piezas antiguas que cuentan historia.

LOTE 15

[ir a subasta](#)



VANITAS VANITATUM, OMNIA VANITAS

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: HUGO CATALDO

Medidas: 100X100 CM

Modelo: Lápices de color sobre lienzo

Año: 2018

El dibujo sobre lienzo es algo que siempre admiré y me conecta con el trabajo de Félix. Esta serie del 2018 trata de la delgada línea entre Eros y Thanatos. La fragilidad de la vida y la tecnología usando el tema de las Vanitas. El dibujo sobre lienzo es algo que siempre admiré y me conecta con el trabajo de Félix. Esta serie del 2018 trata de la delgada línea entre Eros y Thanatos. La fragilidad de la vida y la tecnología usando el tema de las Vanitas.

LOTE 16

[ir a subasta](#)



MIS LIRIOS Y FELIX T.

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: YUKI HAYASHI

Medidas: 27X41 CM

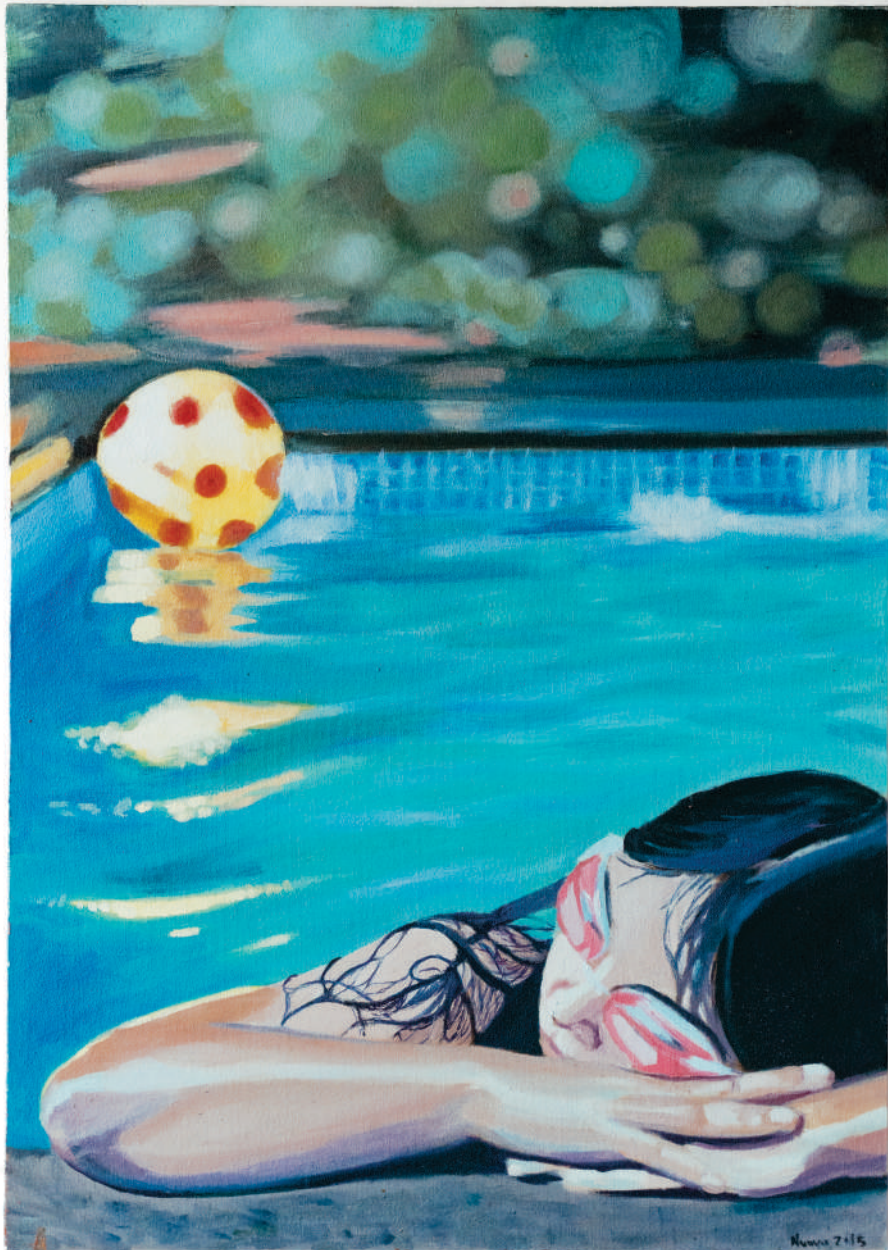
Modelo: Acuarela, tinta y láminas doradas sobre lienzo

Año: 2026

“Mis lirios y Félix T.” enlaza la fuerza de la flor de amarilis con la ligereza de las láminas doradas, esparcidas como pensamientos que se liberan en el aire.

LOTE 17

[ir a subasta](#)



PELOTA AMARILLA

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: SILVANA NOUVO

Medidas: 50X70 CM

Modelo: Óleo sobre lienzo

Año: 2015

Realizada en 2015, esta pintura adquiere hoy un nuevo significado al ser ofrecida como homenaje a Félix Toranzos. Más que establecer una relación de influencia directa, la obra revela una afinidad de sensibilidad: una manera compartida de entender el paisaje como un espacio de contemplación y de memoria. La escena se organiza a partir de pocos elementos. En primer plano, la cabeza de una niña reposa sobre el borde de una piscina mientras el cuerpo permanece oculto bajo el agua. En la distancia, una pelota amarilla introduce un punto de tensión visual dentro de un jardín disuelto por el desenfoque. La imagen no describe un lugar; construye una atmósfera donde la luz, el color y la suspensión del tiempo desplazan el relato hacia la experiencia perceptiva. En la producción de Félix Toranzos, el jardín constituye un territorio de resonancias simbólicas, donde naturaleza, arquitectura y memoria conviven en un delicado equilibrio. En esta pintura, el jardín aparece despojado de referencias narrativas para convertirse también en un espacio mental: un paisaje interior que invita a una mirada lenta, abierta a la contemplación. La relación entre ambas obras no se funda en la

semejanza formal, sino en una sensibilidad compartida. En ambos casos, el paisaje deja de ser un escenario para transformarse en una experiencia donde el tiempo parece detenerse y la memoria se manifiesta a través de la luz, el silencio y la persistencia de las imágenes. Este homenaje reconoce esa cercanía invisible: la de dos búsquedas que, desde lenguajes distintos, encuentran en el paisaje un lugar donde la percepción y el recuerdo se vuelven inseparables.

LOTE 18

[ir a subasta](#)



LA DUALIDAD

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: CRISTINA PAOLI

Medidas: 40X50 CM

Modelo: Técnica mixta

Año: 2026

Esta obra nace del encuentro con una creación de Félix Toranzos, no busque reproducir su forma ni su lenguaje, simplemente me deje atravesar por la emoción, por la atmósfera y de ahí surgió el proceso en que la inspiración se convirtió en una búsqueda personal. Más que una referencia a la obra original fue un punto de partida para explorar mi universo visual reinterpretando sus ecos desde mi experiencia, mi sensibilidad y mi manera de entender el arte.

LOTE 19

[ir a subasta](#)



Corazón Félix

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: UCHI GONZALEZ PUSSINERI

Medidas: 30X30 CM

Modelo: Técnica mixta sobre papel

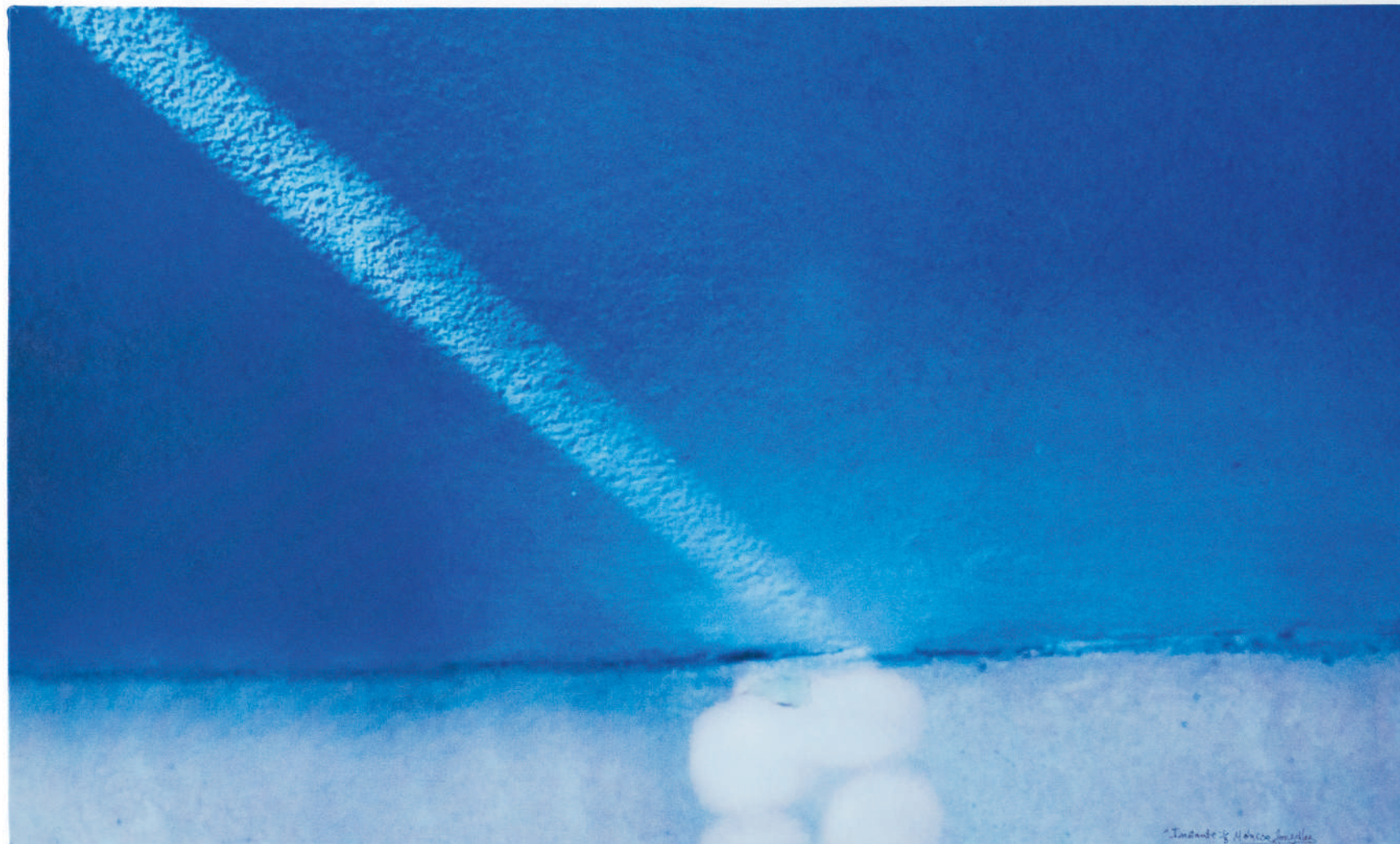
Año: 2026

“Un homenaje nacido desde la admiración. Félix Toranzos fue la esencia que dio origen a esta obra. Su trayectoria, su sensibilidad artística y su permanente aporte al arte paraguayo inspiraron un corazón construido a partir de capas de papel trabajadas manualmente, que late con fuerza, creatividad y gratitud, reflejando la profunda huella que sigue sembrando en el arte y en quienes encontramos en su obra una fuente de aprendizaje e inspiración”.



LOTE 20

[ir a subasta](#)



INSTANTE

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: MONICA GONZALEZ

Medidas: 1M X 60 CM

Modelo: Foto sobre tejido

Año: 2026

Este instante detenido es solo un destello en el infinito transcurrir de los astros. La obra de Félix y la mía se encuentran en un mismo punto: la fascinación que ambos sentimos por la luna

LOTE 21

[ir a subasta](#)



Categoría: Arte
Subcategoría: ESCULTURA
Artista: JULIA ISIDREZ

LOTE 22

[ir a subasta](#)



CÍRCULOS

Categoría: Arte

Subcategoría: ESCULTURA

Artista: ROQUE ARDISSONE

Modelo: Escultura de hierro

La Serie Círculos de Roque Ardissonne sintetiza una de las búsquedas centrales de su producción escultórica: transformar el dibujo en una estructura tridimensional donde el metal parece perder su rigidez para convertirse en una línea que ocupa el espacio. Los círculos repetidos y entrelazados generan una sensación de movimiento continuo y equilibrio. Más que una sucesión de formas, la obra invita a recorrer el vacío que las une, convirtiendo el espacio en un elemento tan importante como la propia materia.

LOTE 23

[ir a subasta](#)



EL MISMO SUEÑO

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: CHRISTIAN CEUPPENS

Medidas: 60X90CM Y 60X90 CM

Modelo: Tinta sobre lienzo

Año: 2026

El mismo sueño es un díptico inspirado en la serie Sueños Robados de Félix Toranzos, que a su vez toma como referencia las almohadas de Durero. A través del dibujo en tinta, la obra rinde homenaje a una técnica que el artista siente como punto de encuentro con la obra de Toranzos. Una línea roja atraviesa ambos lienzos uniendo dos almohadas, evocando la idea de sueños compartidos que trascienden la distancia física entre dos personas.

LOTE 24

[ir a subasta](#)



TARDE ROJA

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: ROLO OCAMPOS

Medidas: 40X50 CM

Modelo: Acrílico sobre lienzo

Año: 2024

Inspirada en la luz del atardecer, esta obra es una reflexión sobre el tiempo y los paisajes que la memoria conserva. Es un diálogo conmigo mismo, pero también una conversación silenciosa con la obra de Félix Toranzos, un artista cuya mirada me acompañó en mis años universitarios y que influyó profundamente en mi formación, “su manera de explorar los colores y formatos son inspiración pura, es la reveldia hecha elegancia”.

LOTE 25

[ir a subasta](#)



EPIDERMIS DEL ROMBO: LA PIEL INDECIDIBLE

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: MARCOS BENITEZ

Medidas: 80X80 CM

Marca: Año: 2019 - 2026

Modelo: Pintura sobre tejido de fibra natural

Partiendo de la serie El círculo en sí, el lienzo engendra capas de pequeños círculos como una epidermis; una piel indecible que se regenera y se descascara en sutiles escamas. En un gesto performático, la obra cuadrada gira hacia la posición de rombo, revelando dos pirámides espejadas que dialogan con la geometría trabajada por Félix Toranzos cuando el artista lo conoció en los años 90. Esta transmutación desplaza el plano hacia una dimensión conceptual y orgánica, donde la rigidez geométrica se rinde ante la fragilidad de la materia. El rombo deviene así en un umbral donde el tiempo se pliega y las influencias se vuelven memoria táctil, transformando la superficie en una meditación poética sobre la constante renovación de la forma.

LOTE 26

[ir a subasta](#)



DESOVILLAR LA SIESTA DE ASTERION

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: SILVANA DOMINGUEZ

Medidas: 56X46 CM

Año: 2026

“Desovillar la siesta de Asterión”, color y tiempo suspendido en uno de los puntos cardinales donde quedó enredada la vida, sombra dormida bajo una constelación de luciérnagas, dilatadas pupilas de ojos abiertos. La propuesta se concibe a partir del desmontaje de la obra “Estereoretrato” (1999) de Bernardo Krasniansky enmarcada con un fondo dorado. Una vez retirada la misma, Silvana Domínguez interviene el antiguo marco con un rectángulo turquesa pintado con el resto de la pintura original utilizada en la instalación “La siesta” de Krasniansky en 2021; y le agrega un carrete con el hilo dorado de la constelación recreada por ella en sus instalaciones posteriores. La operación conceptual de desmontaje/montaje recuerda las exposiciones: “La siesta”, de Krasniansky, y “El tiempo de las luciérnagas”, de Domínguez, realizadas de manera consecutiva durante la pandemia en el Espacio Cultural “LA OTRA CASA DE ASTERIÓN” de Félix Toranzos, lugar que propició el encuentro entre ambos artistas. Posteriormente, Bernardo Krasniansky y Silvana Domínguez se vincularon de manera remota durante 33 días en un proyecto conjunto; una propuesta de arqueología personal construida por ambos: “La Ciénaga / Inventario” (2021), interrumpida por la súbita partida del artista radicado hacía décadas en Brasil. “La Ciénaga / Inventario” fue la última exposición del artista y fue realizada de manera póstuma por Domínguez, gracias al apoyo incondicional de Félix Toranzos.



LOTE 27

[ir a subasta](#)



JUNTOS DE PIE

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: CESAR AQUINO

Medidas: 70X85 CM

Modelo: Dibujo al lápiz y acuarela sobre papel

Año: 2026

Las aguas oscuras actúan como una marea densa que busca absorber y hundir “la estructura”. Nadie contempla de forma pasiva: un sistema de pilares y contrafuertes vivos empujan hacia arriba. En la arquitectura, como en la vida, ninguna estructura se sostiene sola. Es el retrato de esa resistencia colectiva; es la demostración de que cuando el afecto se vuelve cimiento, logramos ganarle a la corriente y mantenernos, firmes y JUNTOS DE PIE

LOTE 28

[ir a subasta](#)



LA MEMORIA DEL CIELO

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: MASHA LYAKHOVITSKAYA

Medidas: 50X80 CM

Modelo: Óleo sobre lienzo

Año: 2026

Las nubes son un profundo recordatorio de la impermanencia de la vida: son hermosas precisamente porque están en constante cambio y son efímeras. Inspirada en la exploración de los cielos de Félix, esta obra aborda el firmamento no solo como una atmósfera física, sino también como un paisaje emocional compartido. A través de las capas de óleo, busqué capturar el instante exacto en que la luz atraviesa la densidad de las nubes. Es una reflexión sobre la resiliencia y el espíritu perdurable del artista; un testimonio de que, incluso En medio de las tormentas más fuertes, la luz que buscamos y proyectamos sigue siendo una parte permanente del horizonte.

LOTE 29

[ir a subasta](#)



JACULATORIA

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: OSVALDO SALERNO

Medidas: 60X60 CM

Modelo: Impresión sobre papel

Año: 2021

LOTE 30

[ir a subasta](#)



EL POLIEDRO DE FELIX

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: SILVIO ADLER

Medidas: 120X120 CM

Modelo: Acrílico sobre lienzo

Año: 2026

El primer Poliedro de Félix fue una obsesión geométrica a primera vista. Desde el instante en que me encontré con esa obra, quedé cautivado por la forma en que transformaba una estructura aparentemente simple en una experiencia visual hipnótica, donde la luz, las sombras y el espacio parecían estar en constante movimiento. Hoy rindo homenaje a esa pieza icónica con esta versión minimalista, buscando conservar la esencia de aquella fascinación inicial. Más que una reinterpretación, esta obra es un gesto de admiración hacia la capacidad de Félix de convertir la geometría en emoción y de demostrar que, a través de las formas más puras, también es posible despertar asombro, contemplación y belleza.

LOTE 31

[ir a subasta](#)



SOBRE SUEÑOS ROBADOS

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: CLAUDIA CASARINO

Modelo: Carbonilla sobre almohada antigua

Año: 2026

LOTE 32

[ir a subasta](#)



PASEO LUNAR

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: RODRIGO VELAZQUEZ

Medidas: 44X57 CM

Modelo: Técnica mixta, aguada, tinta china, lino grabado

Año: 2026

LOTE 33

[ir a subasta](#)



EL PRIMER POLIEDRO

Categoría: Arte

Subcategoría: CUADRO

Artista: FELIX TORANZOS

Medidas: 72X85 CMAño: 1983 - 2019 (Año de restauración)

Modelo: Técnica mixta: grafico, lápiz de color y pintura acrílica sobre papel

Allá por el año 1983 mientras cursaba la carrera de arquitectura me encuentro con el poliedro de Durero y eso me llevó a desarrollar una reflexión sobre la geometría sólida.